

# 'Harry Potter? Straf om te lezen!'

## Amersfoorter Tais Teng schrijft honderdste boek

JEROEN DE VALK  
AMERSFOORT

**N**ederlands productiefste schrijver op het gebied van fantasy en sciencefiction woont in Amersfoort. Sinds 1982 schreef Tais Teng exact honderd spannende boeken. Korte verhalen en romans, kinderboeken en werken voor volwassenen. Een deel ervan voorzagt hij zelf van barokke illustraties.

Hij heet eigenlijk Thijs van Ebbenhorst Tengbergen, maar noemt zich Tais Teng. Dat is makkelijk uit te spreken voor zijn buitenlandse lezers.

En bovendien: „Als ik mijn complete naam op de omslag laat afdrukken, is er geen ruimte meer voor een mooie illustratie. Ik hecht daar veel waarde aan, al was het maar omdat ik die tegenwoordig zelf maak.”

Onlangs leverde hij vier nieuwe boeken in bij zijn uitgevers. De drukproeven en omslagontwerpen liggen op de keukentafel. Welk boek van deze vier als eerste zal verschijnen, is nog niet duidelijk.

Gaarne ziet hij dat *Een Horizon Vol Eilanden* de geschiedenis ingaat als zijn honderdste werk. Hij schreef deze roman voor volwasse-



De Amersfoortse schrijver Tais Teng tussen zijn enorme productie. FOTO BELL / RODNEY KERSTEN

nen en middelbare scholieren in opdracht van de Milieufederatie. „Die federatie verzorgt een eerste oplage van achtduizend stuks, dat is een prettig idee onder het schrijven.”

*Een Horizon Vol Eilanden* speelt zich af in het Nederland van over vijftig jaar. Anno 2059 is als gevolg van het broeikas-effect vrijwel heel het land overstroomd.

„De laatste Amsterdammers wonen op piepschuimen vloten. De

Belle van Zuylentoren in Utrecht is verhoogd tot anderhalve kilometer, zodat in ieder geval één stukje Nederland altijd boven het water uit zal blijven steken. Ik heb veel onderzoek verricht voordat ik ging schrijven; ik weet nu van alles over alternatieve energie.”

Maar misschien ligt *Stenen Van Zilver en Leisteen* wel eerder in de winkel. „Dat is een verhalenbundel voor volwassenen. Zo'n 130 ultrakor-

te verhalen over niet bestaande plaatsen. Een soort reisgids.”

Ook op het punt van verschijnen staan *Onder Parelmoeren Hemels* - verhalen voor volwassenen - en *Lovecraft, Mijn Liefste*: een keuze uit Tengs beste verhalen, aangevuld met wat nieuw werk.

Hoe komt Teng - een gesjeesde biologiestudent die diverse teken- en schildercursussen volgde en in 1982 zijn eerste boek publiceerde - aan

die imposante productie? „Ik denk snel en schrijf snel. Toen de Milieufederatie mij vroeg een dergelijke roman te schrijven, kwam ik al bij het eerste telefoongesprek op allerlei ideeën. Ik hoefde het boek daarna eigenlijk alleen nog maar te schrijven.”

Teng beschouwt zichzelf niet als een kunstenaar, maar als een ambachtsman. Of, beter gezegd: als een journalist. „Ik heb een journalistieke instelling. Ik kan goed met deadlines en lengtes werken.”

De beste schrijver op het gebied van fantasy en sciencefiction vindt hij de Brit Neil Gaiman.

„Hij is begonnen als stripscenarist en heeft daar veel van geleerd. Gaiman hield daar een groot voorstellings- en beeldend vermogen aan over.” Gaiman schrijft zoals Teng dat ook probeert: „Iedere opmerking is raak, ieder woord is *to the point*, geen detail is overbodig.”

Over J.K. Rowling, momenteel 's werelds bekendste fantasy-auteur, is hij minder lovend. „Die Harry Potter-serie is werkelijk een straf om te lezen. Wie een beetje thuis is in dit genre, merkt dat die boeken van clichés aan elkaar hangen. Rowling heeft ook de gewoonte om allerlei mythologieën door elkaar te husselen. Ik stoor mij ook aan de overgangen tussen de scènes; daar besteedt ze te veel woorden aan. Een goede schrijver beheerst de kunst van het weglaten.”

■ Informatie over Tais Teng is te vinden op <http://members.case-ma.nl/taisteng>.